



## VO 02 Aufbruch in die Moderne.

01. Die Industriestadt

02. Der Umbau von Paris.

&lt;&lt; zurück zum Menü

weiter &gt;&gt;



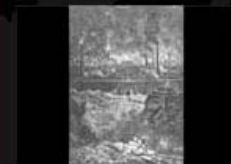
Bildhinweise:  
Fragen - roter Faden.

## Erinnerung

Mit welchen Fragen müssen wir uns auseinandersetzen?

- Wie entsteht die Stadt?
- Was prägt die Stadt?
- Wie funktioniert die Stadt?
- Wie wächst, wie schrumpft die Stadt?
- Wie nachhaltig ist die Stadt?
- Welche Akteure bauen die Stadt?
- Welche Rollen haben die Planer der Stadt?

Roter Faden - Themen der Vorlesungen.



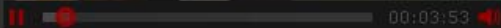
## VO 02 Aufbruch in die Moderne.

01. Die Industriestadt

02. Der Umbau von Paris.

&lt;&lt; zurück zum Menü

weiter &gt;&gt;



Bildhinweise:

P. J. de Louthembourg, Colebrookdale bei Nacht,  
1801.

Baron Haussmann

- Baron Haussmann
- Wellenausstellungen
- Grands Projets der Präsidenten



VO 02 Aufbruch in die Moderne.

- 01. Die Industriestadt
- 02. Der Umbau von Paris.

<< zurück zum Menü

verkleinern >>

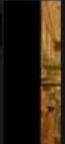


Bildhinweise:

P. J. de Louthembourg, Colebrookdale bei Nacht, 1801.



- Baron Haussmann
- Weltausstellungen
- Grands Projets der Präsidenten



## Vorlesung:

- 01 Einführung: Die zentralen Themen.
- 02 Aufbruch in die Moderne.
- 03 Stadtreformen zu Beginn d. 20. Jh.
- 04 Die Stadt im Nationalsozialismus.
- 05 Wiederaufbau.
- 06 Stadterweiterung.
- 07 Stadterneuerung.
- 08 Stadtentwicklung – akt. Strategien.
- 09 Entwicklung von Regionen.
- 10 Zukünftige Entwicklungen.
- 11 Planungskultur, Übungsarbeiten.

## Teil:

|    |    |    |
|----|----|----|
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 | 03 |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |

**Ziel der Vorlesungen**

Über Prof. Peter Zlonicky  
 Liberator zur Vorlesung  
 Engpass.com

*Wenn du ein Schiff bauen willst,  
 so trommle nicht Männer zusammen,  
 um Holz zu beschaffen,  
 Werkzeuge vorzubereiten, Aufgaben zu vergeben  
 und die Arbeit einzuteilen,  
 sondern wecke in ihnen die Sehnsucht  
 nach dem weiten, endlosen Meer.*

Antoine de Saint-Exupéry

**Kreativität,  
 gestalterische  
 Kompetenz entwickeln.**

**Prozesse gestalten.  
 Moderieren.**

**Wertorientierungen  
 ausbauen, Haltungen  
 einnehmen.**

**Vision zukünftiger  
 Stadtqualität  
 beschreiben.**

**Stadtentwicklung als  
 Handlungswissenschaft  
 begreifen.**

**Abwägen.  
 Entscheidungen  
 vorbereiten.**

VO 07 Stadterneuerung.

Eine kurze Geschichte der Stadterneuerung.

- 01. München – kompakt, urban, grün.
- 02. Paris, Europäische Hauptstadt.

◀ zurück zum Menü

weiter ▶▶



Peter Zlonicky

# Stadtentwicklung 7

Wiener Vorlesungen im Sommersemester 2004

Bildhinweise:

Stadtentwicklung 7, Wiener Vorlesungen 2004, Stadterneuerung.



VO 07 **Stadterneuerung.**

Eine kurze Geschichte der Stadterneuerung.

- 01. München – kompakt, urban, grün.
- 02. Paris, Europäische Hauptstadt.

◀ zurück zum Menü

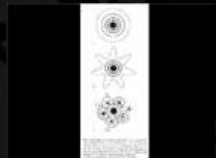
weiter ▶▶



Roland Rainer 1910 - 2004

Bildhinweise:

Aus aktuellem Anlass: Roland Rainer, 1910 – 2004



## Vorlesung:

- 01 Einführung: Die zentralen Themen.
- 02 Aufbruch in die Moderne.
- 03 Stadtreformen zu Beginn d. 20. Jh.
- 04 Die Stadt im Nationalsozialismus.
- 05 Wiederaufbau.
- 06 Stadterweiterung.
- 07 Stadterneuerung.
- 08 Stadtentwicklung – akt. Strategien.
- 09 Entwicklung von Regionen.
- 10 Zukünftige Entwicklungen.
- 11 Planungskultur, Übungsarbeiten.

## Teil:

|    |    |    |
|----|----|----|
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 | 03 |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |

## Ziel der Vorlesungen

Über Prof. Peter Zlonicky

Übersicht zur Vorlesung

Impressum

*Wenn du ein Schiff bauen willst,  
so trommle nicht Männer zusammen,  
um Holz zu beschaffen,  
Werkzeuge vorzubereiten, Aufgaben zu vergeben  
und die Arbeit einzuteilen,  
sondern wecke in ihnen die Sehnsucht  
nach dem weiten, endlosen Meer.*

Antoine de Saint-Exupéry

## Ziel der Vorlesungen

zurück 

...ist es, die Erhaltung und Entwicklung der Stadt als gesellschaftliche Aufgabe, als kulturelle Verpflichtung zu verstehen. Die Vorlesungen bilden den großen Bogen von der Entwicklung der modernen Großstadt im 19. zu ihren Perspektiven im 21. Jahrhundert, verknüpfen geschichtliche Zeugnisse mit aktuellen Projekten. Im Mittelpunkt stehen die Stadtplaner und Architekten: ihre Rollen, ihre Verantwortungen. Es geht um ihre Beiträge zur Gestaltung der Lebensverhältnisse in erfolgreichen und in benachteiligten Regionen, in wachsenden und in schrumpfenden Städten, in gut und in schlecht ausgestatteten Quartieren. Stadtplaner und Architekten sollen besondere Fähigkeiten entwickeln: sie müssen öffentliche und private Interessen abwägen, fachliche Beiträge integrieren, Teamfähigkeit entwickeln, Planungsprozesse kreativ gestalten, zuhören und moderieren können. Für diese Fähigkeiten brauchen Stadtplaner und Architekten Werthaltungen.

## Vorlesung:

- 01 Einführung: Die zentralen Themen.  
 02 Aufbruch in die Moderne.  
 03 Stadtreformen zu Beginn d. 20. Jh.  
 04 Die Stadt im Nationalsozialismus.  
 05 Wiederaufbau.  
 06 Stadterweiterung.  
 07 Stadterneuerung.  
 08 Stadtentwicklung – akt. Strategien.  
 09 Entwicklung von Regionen.  
 10 Zukünftige Entwicklungen.  
 11 Planungskultur, Übungsarbeiten.

## Teil:

|    |    |    |
|----|----|----|
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 | 03 |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |
| 01 | 02 |    |

## Ziel der Vorlesungen

Über Prof. Peter Zlonicky

Über den Vorlesung

## Impressum

*Wenn du ein Schiff bauen willst,  
 so trommle nicht Männer zusammen,  
 um Holz zu beschaffen,  
 Werkzeuge vorzubereiten, Aufgaben zu vergeben  
 und die Arbeit einzuteilen,  
 sondern wecke in ihnen die Sehnsucht  
 nach dem weiten, endlosen Meer.*

Antoine de Saint-Exupéry

Impressum 

## Herausgeber

Fachbereich Städtebau - Tu Wien  
 Karlsplatz 13  
 1040 Wien  
[www.stb.tuwien.ac.at](http://www.stb.tuwien.ac.at)

## Verfasser

Prof. DI Peter Zlonicky

## Redaktion

Ass.Prof. Dr. Markus Tomaselli

## Design

Verena Mitterrutzner  
[www.tortpsache.at](http://www.tortpsache.at)

## Aufnahme

DI Peer Huss, Stefan Hietler

## Technische Umsetzung

Ateliergemeinschaft Scalar  
 Tobias Hanig, Sebastian Hanig, Philipp Lammer  
[www.scalar.at](http://www.scalar.at)

Diese DVD ist ein Lehrmittel des Fachbereichs Städtebau.  
 Jegliche kommerzielle Verwertung und Vervielfältigung ist,  
 auch auszugsweise, verboten!

Ungekürzte Fassung der Vorlesungsreihe 2004  
 an der Technischen Universität Wien

